



## Vida de Santa Rita de Cascia

Santa Rita es por excelencia la patrona de los imposibles y es una de las santas con más devoción del santoral. Es modelo en todas las situaciones de la vida: como joven por sus ideales, como esposa y madre, como viuda y, finalmente, como religiosa en el Convento de las Agustinas de Cascia. En esta página encontrarás su vida, los patronazgos, y al final una serie de oraciones. Que nuestra amiga te proteja.

*"Pues sois de Dios estimada e imposibles protectora: sednos nuestra intercesora Santa Rita bienaventurada".*

### Historia de Santa Rita

Santa Rita (nombre abreviado de Margarita), nació en 1381 en Roca-Porrena, muy cerca de Cascia (Italia). Fue hija única y concebida cuando sus padres eran ya ancianos. Desde muy joven sintió un aprecio muy especial hacia el Evangelio y a la naturaleza. Subía a la montaña y desde allí contemplaba la belleza del campo, los árboles, los pájaros, las flores ... pasando horas y horas

orando. En su casa tenía un pequeño oratorio donde encontraba su paz interior mediante la plegaria. Sintió el deseo de consagrarse a Dios y hacerse religiosa de un convento de monjas que seguían la regla de San Agustín situado en su misma ciudad, pero sus padres se negaron y le obligaron a la edad de 16 años a casarse con Pablo Fernando, un joven de Cascia muy bien situado económicamente. Pero Pablo Fernando no fue al principio aquel gentil hombre que aparentaba. En las historias que se explican dedicadas a nuestra santa, se cuenta que muy a menudo la maltrataba y le dificultaba la práctica de su fe. A pesar de ello, ella le fue fiel e intentó reconducir siempre las situaciones adversas.

A los 18 años, tiene su primer hijo: Juan Santiago. A partir de esta buena noticia, su esposo deja de maltratarla y conlleva una vida familiar llena de paz. Incluso Pablo Fernando se convierte al cristianismo. Dos años después nace su segundo hijo: Pablo María. (Fíjate amigo cibernauta que casi todos los personajes que salen en esta historia llevan nombres compuestos!!!).

### Asesinato de su esposo

La felicidad del matrimonio se rompería diez años después, concretamente cuando nuestra santa tiene 30 años: su esposo aparece asesinado en medio de una gran crispación política en la República de Cascia. Vaya papeleta le queda a Santa Rita, viuda con dos hijos de 12 y 10 años!. A pesar del grave suceso, nuestra amiga ora por los asesinos, ella misma sabe quienes son e incluso se acerca a ellos a ofrecerles el perdón y la reconciliación entre las dos familias. Su deseo es complacido, pero en sus hijos, aunque son muy pequeños, surge el deseo de venganza. Rita intenta disuadirlos y enseñarles a amar a los enemigos. Las vidas de aquellos dos chavales fueron cortas, ya que un año y medio después de la muerte de su marido, una peste contagiosa acabó con la vida de ellos.

### Santa Rita se hace religiosa

Santa Rita se queda viuda y pasa sus primeros años recogida en oración y penitencia. Piensa de nuevo en ingresar en un monasterio de religiosas agustinas que hay en Cascia, pero desde esta orden la rechazan con el pretexto de que es viuda y que solo aceptan a personas vírgenes. Por tres veces llegan a no aceptarla. A pesar de todo, Rita no pierde las esperanzas e invoca a sus tres santos preferidos: San Agustín, San Nicolás y San Juan Bautista. Por cuarta vez se dirige al convento y finalmente la aceptan. Allí llevaría una vida de observancia, obediencia, penitencia, oración ... Finalmente consigue lo que siempre había soñado: hacerse religiosa del Monasterio de Cascia.





## El Estigma

Cuando nuestra amiga lleva 28 años de servicio al Señor desde el monasterio, y cuando cuenta ya con 61 años de edad, recibe el estigma de una espina en la frente procedente de la misma pasión de Jesús. En la estampa que puedes ver en esta web, lo puedes comprobar. El estigma de la espina lo llevaría durante sus 15 años restantes de su vida. ¿Qué significa este estigma?... Pues no es el único caso ocurrido en la vida de los santos; muchos de ellos experimentaron este extraño "prodigio" típico de algunos personajes dignos de santidad. Santa Rita lo fue, y parece como si Jesucristo la hubiera querido "obsequiar" después de su devoción por los relatos de la Pasión que leía asiduamente. Durante 15 años, el estigma le supuso para nuestra santa un duro sacrificio, casi siempre tenía que vivir recluida en una celda del monasterio, por el dolor y por el hedor pestilente que salía de la herida. Solamente le desapareció el estigma en 1450 cuando ella pidió a Dios que se la curara para poder peregrinar a Roma con motivo del Año Jubilar. Pero ... cuando volvió a Cascia, el estigma volvió a aparecer. A muchos creyentes nos cuesta creer en los estigmas aparecidos a muchos santos y siempre se suele recurrir a que esto forma parte de la leyenda de la vida de estos personajes, pero ... en 1999 Juan Pablo II beatificó al Padre Pío que precisamente sufría algunos

de los estigmas de Jesús. Quienes le conocieron no dudaron de aquellas manifestaciones. De todas maneras, aunque tú no creas que esto pueda suceder, esto no quita en tener a Santa Rita como modelo a seguir.

## Sus últimos años. El prodigio de la Rosa.

Cuando nuestra santa tiene 72 años queda paralítica aquejada de marasmo, una enfermedad que le enflaquece el cuerpo y que le obliga a vivir en la cama durante el resto de su vida. A sus 75 años de edad, ocurre uno de los sucesos más conocidos en la vida de Santa Rita. En pleno invierno, cuando el campo está totalmente nevado, pide a una prima que la visitaba en su celda (en algunos libros dicen que era una amiga) que le traiga una rosa que en aquel momento florece en el huerto de su casa. Como te puedes imaginar el resto de monjas creen que Santa Rita delira y que su muerte está próxima. No obstante, aquella chica, se siente atraída a ir al huerto de la casa de Rita para comprobar si era cierto aquel prodigio ... y efectivamente, allí encuentra una preciosa rosa en medio de un frondoso rosal todo el rodeado de nieve junto a unos higos maduros. Aunque en aquella época no existía ni Internet, ni radios, ni periódicos, la noticia corrió de boca en boca, y multitud de gente fue a ver el rosal en el huerto. Hay una tradición popular que consiste en tener en las casas, coincidiendo con la festividad de Santa Rita, un ramo de rosas previamente bendecido por el sacerdote del pueblo. Es una manera muy original de recordar a la santa.



Aquel suceso inexplicable de la rosa hizo crecer la fama de Santa Rita, y fueron muchos los que quisieron conocer a aquella monja enfermiza. El 22 de mayo de 1457, a sus 76 años de edad, Santa Rita fallecería en medio de una gran conmoción. Se afirma que las campanas del templo parroquial de Cascia

tocaron por si solas. Fue beatificada en 1628 por el Papa Urbano VIII y canonizada por el Papa León XIII el 24 de mayo de 1900.

## Patronazgo de Santa Rita

A Santa Rita se le reconocen diferentes protecciones y ayudas. La más importante es la de los casos imposibles. Muchas personas le invocan para pedir cosas difíciles de conseguir, y nadie mejor que ella que pudo tener en sus manos una rosa nacida en pleno invierno. Debido a ese "prodigio" es la protectora de las rosas y de los higos, y muy especialmente de aquellos que trabajan o venden esos productos en mercados o tiendas. En España es por excelencia la patrona de los funcionarios de la administración local, o sea de aquellos que trabajan en los ayuntamientos (¡a ver si el día de su fiesta se olvidan de enviarnos el recibo de la contribución!). Ah... por cierto.... aunque Santa Rita sea la patrona de los casos imposibles, no le pidas ser guapo como Ricky Martín o guapa como Sharon Stone, los milagros de nuestra santa tienen un límite. ¡¡¡Ponle cosas fáciles y normales!!!

**Otros patronazgos:** de los fabricantes de pañuelos, de los productores de artículos de seda, de los fabricantes de butifarras (dice la tradición popular que Santa Rita era la encargada de hacer las butifarras en el convento) y para aprobar un examen (con el permiso de San Tomás de Aquino y de Santa Gema). Como que Santa Rita es la protectora de aquellos que se dedican a fabricar artículos de seda, también es la protectora de los gusanos de seda. Así mismo, se le puede pedir ayuda para amar al prójimo.

### Oraciones

**Para pedir un favor a Santa Rita:** Oh Santa Rita poderosa, cuyo dolor sublime y amor inefable tienen un poder tan amplio y seguro ante Dios, me dirijo a ti con confianza ilimitada. Oprimido y desalentado por múltiples necesidades, te pido fe, esperanza, amor y ayuda eficaz. Tú que fuiste madre cariñosa, mira cómo late mi corazón, mira las ansias de mi ánimo turbado. Por tu dolor y por tu amor, pido a Dios, Padre benévolo y misericordioso, el conocimiento de la verdad, la fuerza de la esperanza y la generosa práctica de la caridad. Oh Santa Rita, concédeme estos favores que ahora te pido. Sobre todo, te pido esta gracia que te expongo, siempre que no sea contraria a la voluntad de Dios y venga en beneficio de mi alma. (Se pide el favor). Por Jesucristo, nuestro Señor. Amén.



**Para agradecer a Santa Rita el favor recibido:** Heme aquí ante ti, con el alma jubilosa, oh Santa Rita, a manifestarte mi reconocimiento. Tú has sabido abrir para mí el tesoro infinito de la bondad misericordiosa de Dios. Me has prestado la ayuda que necesitaba, me has consolado cuando sufría, me has concedido cuanto deseaba. Tu ayuda aún me acompaña, para que pueda hacer uso de los dones divinos, según tu ejemplo y para mi salvación. Que la Santísima Trinidad sea alabada eternamente. Por Jesucristo, nuestro Señor. A.

**Para pedir al Señor el amor al prójimo a ejemplo de Santa Rita:** Señor, Santa Rita entendió que el amor al prójimo era inseparable del amor a Ti. Amó a sus padres, amó a su esposo, a sus hijos, a sus enemigos, a sus Hermanas de la Comunidad, amó con generosidad inusitada a todas las personas que a ella acudían; y en su demostración de amor ponía espíritu de fe, aprendiendo -como aprendió de Jesús- el amor a Dios y el amor personal a cada uno. Y por cada uno sacrificó hasta sus propios sentimientos por hacerles el bien. Haz, Señor, que, a ejemplo de Santa Rita y por su singular intercesión, amemos a todos los que nos rodean, a tantas personas como se relacionan con nosotros, amigos o enemigos; y haz que a cada uno les sepamos dar lo que sea más semejante a tu mismo amor: disculpa, perdón, comprensión, generosidad, gestos de bondad ... amor al estilo de tu Hijo hecho Hombre. ----

La Opera di S. Rita de Roccaporena, pueblo natal de la Santa, desea presentar al visitante esta página web para facilitar la visita a este místico pueblo y gozar de la tranquilidad que ofrecen el paisaje, los santuarios, los hoteles y las pequeñas habitaciones. Como un cofre, esta esquina de Umbria custodia los recuerdos de S. Rita de joven, de casada, de madre y, después del cruel asesinato de su marido, de viuda.



Surge en el fondo del pueblo. Eregido del diseño del arquitecto Oreste Della Piana di Alba, fue consagrado y abierto al público en el

1948. Es una construcción en forma románica para cuya realización el proyectista ha tenido presente aquellas características de simplicidad y de pobreza que resaltan la religiosidad de la Santa. Externamente el edificio está revestido en piedra local pulida; en el cuadripórtico, el 16 de junio de 1968, fue colocada, al centro de la fuente del pueblo, la estatua de bronce de S. Rita, del escultor Venanzo Crocetti de Roma que ha recogido a la Santa durante su vida roccana, en el vigor de los años y el periodo de la maternidad. Tales momentos han sido expresados con la grandiosidad de la estatua, la robustez de la imagen y los pliegues del vestido más pronunciados en el seno y en el abdomen. Una visión celestial parece arrebatarse a la mujer, la cual, con los brazos abiertos, parece que quiera desprenderse de la tierra para alcanzar el monasterio de las agustinas de Cascia. El interior del santuario es a tres navatas, de las cuales las perimetrales sostienen el matroneo. El suelo es de piedra porfírica; la balaustrada y el altar en mármol preciado. El área absidial está ocupada de representaciones musivas dibujadas por el arquitecto Della Piana, realizadas por el pintor Ermanno Politi de Torino y traducidas por el mosaicista Giordano Righini de la misma ciudad (1967). El trabajo, único en su género, es tal vez cuanto de mejor haya dejado el arte moderno en las iglesias de la zona, sea por la concepción de la obra, sea por la tonalidad de los colores y la expresividad de las imágenes; se adapta perfectamente al estilo del templo y no molesta, al contrario favorece el recogimiento. Cristo crucificado ocupa una posición de relieve; hacen de contorno la Madre y Sta. Rita fulgurada de la espina, con los brazos en cruz sobre el pecho y con la mirada dirigida al Redentor; en posición secundaria, S. Agustín y S. Nicolás de Tolentino; a la izquierda de la Agustina, S. Juan Bautista y S. Montano. En alto, sobre la cruz, el Espíritu Santo y el Padre Eterno en el acto de mostrar a la humanidad el precio de la redención. Sobre el extradós, escrita en oro referida a Sta. Rita: IUXTA CRUCEM RITA VULNERATA A CHRISTO DOMINO CORONATUR. Las paredes del presbiterio están ornadas con rosas y sarmientos con uva.

Sobre el altar, un tabernáculo en bronce con Cristo resucitado, La Cena de Emaús, el ofrecimiento de Abel, las bodas de Canán. En las paredes laterales de la sala están presentes a figura entera, a la izquierda S. Francisco di Asís y Sta. Clara y a la derecha S. Benito y Sta. Escolástica. A la izquierda: SPINARUM ACULEOS EXPERTA RITA VICTRICEM CORONAM MERERIS / A MYSTICIS APIBUS DULCETUDINEM IN TUOS PROXIMOS RITA DOCERIS; a la derecha: ROSARUM TUARUM ODORE ALLECTI AD TE RITA UNDIQUE CURRUNT FIDELES / A TE DISCANT OMNES QUOMODO CHRISTUM SANTESANTE SEQUANTUR.





En la capillita de la derecha, dentro de una custodia de plata, el manto de piel llevado por la Santa en los periodos de frío. En las vitrinas de colores, Sta. Rita con a los lados S. Agustín y Giacomo della Marca de la pintora milanese Angela Panigali (1966); de la misma artista son las vitrinas de la capillita izquierda, donde está la Madonna entre S. Benito y S. Vicente Pallotti oriundo de S. Giorgio di Cascia. -----

El año 1381 es, para muchos, la fecha de nacimiento de Margherita Lotti in Roccapoena de Antonio y Amata Ferri: De joven deseaba consagrarse a Dios, pero los padres, avanzados en edad, antes de morir, quisieron ver colocada a su única hija. Rita bondadosa y obediente, no quiere contrariar a sus padres, y, jovencísima, se casó con Paolo Mancini. La índole pendenciera de Paolo no impidió a Rita, con ardiente y tierno amor de esposa, de ayudarlo a cambiar su arisco carácter. Del amor de Paolo y Rita nacieron dos gemelos: Giacomo Antonio

y Paolo Maria que tuvieron toda la ternura, el amor y el cuidado de Rita. El periodo, quizás, más bello de la vida conyugal de Rita, fue tragicamente destrozado con el asesinato del marido, sucedido en plena noche, cerca del molino de Remolida da Poggiodomo en el Valle, bajo las peñas de Collegiacone. Razones de adversidad políticas, viejas venganzas podían ser la causa del delito.

**Santa Rita de Cascia:** Nació y murió un 22 de mayo. Vivió 76 años y pasó por todos los estados: matrimonio, viudez y vida religiosa y en cada una de estas etapas se dedicó a cumplir sus deberes con la mayor exactitud posible y todo por amor de Dios. Nació en Casia, Italia. Su verdadero nombre era Margarita, pero desde muy pequeña la llamaron Rita, y así se quedó para toda la vida. Desde su



nacimiento ya empezó a demostrar que iba a ser la "Abogada de los imposibles", pues la mamá sufría la enfermedad de la esterilidad y no podía tener hijos y con mucha oración obtuvo de Dios el prodigio de que le concediera esta buena hija. Cuando la niña nació ya sus padres eran bastante viejos. Desde sus primeros años dio muestras de una gran inclinación a la piedad. Su mayor gusto era dedicarse a la oración y el más grande deseo de su alma era ser religiosa. Pero los papás dispusieron más bien que debían hacerla contraer matrimonio. Y ella, que siempre fue obedientísima, aceptó la determinación paterna.

Y sucedió que, como se acostumbraba en ese tiempo, la elección del esposo no fue hecha por la muchacha sino por los progenitores y estos se equivocaron totalmente al buscarle marido y quizás no se fijaron en las cualidades exteriores del individuo y no averiguaron bien qué tal era su personalidad y casaron a Rita con un verdadero monstruo de maldad. El marido resultó brutal, mujeriego y de un temperamento ciento por ciento agresivo. El tal hombre llegó a ser el terror de los vecinos y un continuo agresor dentro de su casa. Y Rita soportó día por día el genio feroz de este hombre por 18 años, y todo con la más exquisita paciencia, sin quejarse, sin recurrir a autoridades civiles para pedir sanciones y ofreciendo todo este lento martirio por la conversión de los pecadores y entre ellos, el primero, su malgeniudo esposo.

Y lo más grave, sus dos hijos heredaron el genio terrorífico de su padre y empezaron a seguir sus malas andanzas. Rita sufría profundamente, pero no podía hacer otra cosa que llorar y encomendarlos en sus continuas oraciones. Los buenos consejos que ella les daba les entraban por una oreja y les salían por

ambas sin conseguir ninguna enmienda. Pero como "la paciencia todo lo alcanza", y como nunca queda sin cumplirse aquella promesa que hizo Jesús: "Todo el que pide recibe. Todo lo que pidáis al Padre en mi nombre, lo conseguiréis", al fin las oraciones y súplicas de la buena esposa y santa madre encontraron respuesta de Dios en el cielo y el marido se convirtió y le pidió perdón a Rita por todo lo que la había hecho padecer.

La conversión fue muy a tiempo y muy oportuna, porque poco tiempo después, los vecinos trajeron a Rita el cadáver de su marido, cubierto de heridas. Había muerto víctima de una venganza. Afortunadamente había pedido perdón a Dios en los días anteriores por su indebida conducta y sus malos modos de proceder. Y sucedió entonces que los hijos que eran también muy violentos, juraron vengarse de los asesinos de su padre. La santa suplicó muy fervorosamente a Dios que no permitiera que sus hijos se convirtieran en asesinos. Dios escuchó su oración y los dos jóvenes enfermaron y murieron sin lograr cumplir su venganza. Rita que los asistió amorosamente en su enfermedad, consiguió que antes de morir perdonaran a sus enemigos.

Ahora ya sin esposo y sin hijos, Rita se dedicó a obras de caridad y a pasar largos ratos dedicada a la oración y a la meditación. Deseaba ser religiosa pero las comunidades de monjas le respondían que ellas solamente recibían a muchachas solteras. Ella aprovechó este intervalo de tiempo para espiritualizarse más y más y dedicarse con mayor esmero a socorrer a los necesitados. Al fin las hermanas Agustinas hicieron una excepción y la aceptaron en la comunidad. Una vez admitida como religiosa se dedicó con la más estricta exactitud a cumplir todo lo que mandaban los reglamentos de la Congregación y a obedecer a sus superiores con alegría y prontitud en todo. Una vez la directora, para probar si la nueva religiosa era en verdad bien obediente, le mandó regar una estaca seca en la huerta. Rita lo hizo así por varios días sin discutir ni protestar.

Desde muy pequeña Rita era devotísima de la Pasión y Muerte de Jesús. Pensar en la Pasión de Cristo era su tema preferido en la meditación. Y muchas veces mientras recordaba los sufrimientos de Jesús quedaba en éxtasis sin oír lo que decían los demás. Un día oyó a San Jacobo pronunciar un impresionante sermón de la coronación de espinas y quedó totalmente emocionada y poco después le sucedió que estando arrodillada ante un crucifijo, meditando en los dolores de Cristo en su coronación, sintió una luz que salía de la imagen y le llegaba a su cabeza, y desde entonces tuvo una herida dolorosísima en la frente, como la que produce una espina recién clavada. Dicha herida desapareció por unos días mientras fue con sus compañeras a Roma y volvió a aparecer cuando regresaron otra vez a su convento. La dolorosa "llaga" la acompañó los últimos 14 años de su vida.



En la comunidad, se dedicó Rita a atender a las hermanas enfermas y a rezar por la conversión de los pecadores y obtuvo prodigios a larga distancia. Estando ya muy enferma pidió a una visitante que le trajera unas rosas. No era tiempo de flores, pero la otra fue al jardín y encontró misteriosamente un rosal florecido. La amiga le preguntó si deseaba algo más y la santa le respondió que deseaba unos higos. Ese no era tiempo de cosecha de higos, pero al llegar la mensajera al huerto encontró un árbol sin hojas, pero con higos y los llevó a la enferma. Por todos estos detalles de su vida la han llamado "Abogada de los imposibles" y muchísimas personas en situaciones difícilísimas le han rezado a Santa Rita y han hallado soluciones admirables. Murió el 22 de mayo de 1457, y su cuerpo se conserva incorrupto.

